

BIBLIOGRAFÍA

Documentos históricos coleccionados por el P. GRENÓN S. J. N.º 7 Sección Patriótica. Tomo Tercero Cartas inéditas de Belgrano.—Publicación oficial; Córdoba, Alfredo N. Pereyra 1924.

El P. Grenón, infatigable en la búsqueda de documentos históricos, nos ofrece un nuevo e interesante volumen de 188 páginas con más de trescientas cartas, en que se revela la fecunda actividad del prócer argentino. A los hombres se les mira con frecuencia en la fortuna y en los reveses. Se admira la fortuna del hombre y se le juzga entonces en el apogeo de la gloria, y se aparta la mirada de los reveses, cuando la pasión no se ceba en ellos para deslustrar la gloria. Pero cuando sin apasionamientos se estudian las circunstancias en que hubo de desenvolverse en la actuación de la vida, aparece tal vez más grande en los reveses que en la fortuna. Ese acerbo de cartas del autor de nuestra bandera ponen de relieve las infinitas dificultades con que tuvo que luchar, su prudencia, su previsión, su infatigable constancia. Añadidas a las publicadas por el Museo Mitre, el Archivo General de la R. A. y la Facultad de Filosofía y Letras de B. A., serán una poderosa contribución al estudio íntimo del gran General.

Miráculos. Gran novela de aventuras científicas y deportivas. El arte de escamotear a la gente, por H. DE VOLTA, versión de Luis G. Manegat. Unión Librera de Editores, Barcelona. Aparece en fascículos los jueves. Cuaderno 1 y 2.

La ciencia en la novela ha tenido sentimientos curiosos en Julio Verne, y parece querer seguir anunciándose en obras, fruto de la fantasía, que nos recuerdan los cuentos de hadas. Miráculos es un hombre de ciencia curiosísimo

que ha llegado a encantar científicamente una isla, donde vive en medio de todas las comodidades producidas por los adelantos de su ingenio peregrino. Se comunica con el resto del mundo quedando para él como un enigma envuelto en el secreto. Su hija llega hasta él en la isla misteriosa, y admira la magnificencia de los inventos de su padre. Un colega se separa de él creyendo llevarse consigo los planos de los mejores inventos, pero perece ante la prodigiosa condensación del rayo que explota ante la curiosidad del pérfido compañero... Estos dos primeros cuadernos son una llamativa introducción a las imaginarias escenas que se irán desarrollando en los que habrán de seguirles. Su lectura es entretenida e inocente.

La clave del crimen. Segunda parte de «El crimen del rápido 373» del CORONEL IGNOTUS.

En esta segunda parte de la novela cuya nota bibliográfica publicamos en el número anterior, sigue desarrollando la infatigable ineptia de los perquiridores, que aplican procedimientos cada vez más ridículos para llegar a la conclusión de que a pesar de que la bailarina vive, con todo, el crimen es un hecho policíaco. La trama se sigue desenvolviendo con un conjunto bastante confuso de escenas, en que campea un deseo de producir hilaridad que a ratos logra su intento. La finalidad que se propone el autor, esa sí que la consigue plenamente. Es una fisga completa de los futuros «perquiridores».

Jon Svensson, Nonni. Aventuras de un jovencito irlandés, contadas por el mismo. Traducción española por ELOFINO NÁCAR. Con 12 grabados Herder 1925.

En 395 páginas describe Nonni las aventuras de su viaje desde la casita materna hasta desembarcar en Copenhague. Educado en la más acendrada piedad lo manda su madre a París para que cultivando las dotes de su talento llegue a ser algo en la vida. Embarcado en un barco de vela, corre todos los peligros de los mares del norte. Las calmas, las tormentas, los icebergs, los hielos polares, las luchas con los osos y el terrible temporal que lo tiene secuestrado casi durante siete días, con las múltiples peripecias de una navegación verdaderamente tumultuosa, constituyen la trama del libro. En todos los peligros campea la piedad del niño y la de los viejos lobos de mar que tripulan la embarcación. Es una lectura amena e inocente.

La Virgen Nuestra Señora. Su vida santísima y dichosa muerte, por el P. MAURICIO MESCHLER de la Compañía de Jesús: versión del alemán por el P. Manuel Corceller de la misma Compañía, adornada con 19 láminas. Friburgo de Brisgovia (Alemania). Herder y Cía., libreros-editores pontificios. En rústica M. 3'70; lujosamente en cuaderno en tela M. 4'50.

Echábase menos, en la Ascetica que habla nuestra lengua, por los conocedores de las múltiples y valiosas obras del P. Meschler, la que sin duda habría dedicado a la Santísima Virgen y completaría su trilogía, con «El divino Salvador» y «San José». El traductor ha satisfecho tan justos deseos y los editores, que la ofrecen al público desde Alemania, con la pulcritud y buen gusto que avaloran todas sus publicaciones, presentan un tomito en 12 de VIII y 204 páginas, hermano en un todo de las dos anteriores (1911-1924), sino es en el número de las ilustraciones: superior éste al de aquéllos, y recomendable por su unidad, ya que son reproducción de los bocetos de Juan

Schraudolph, destinados a los frescos de la Catedral de Eßpira. Se atiende el autor al orden cronológico, y, en los 24 capítulos que integran la obra, fuera de los dos primeros, en que considera a «María en la eternidad y en el tiempo» y «María en el antiguo testamento» y el último la «Coronación de la Madre de Dios», desarrolla su narración siguiendo la evangélica, doctrina de la Iglesia (decretos, Padres, liturgia), dale suave amenidad con la erudición artística y el conocimiento circunstanciado de los parajes en que tienen lugar las escenas que entreteje, prendas ambas en que sobresale la pluma del asceta alemán: va entreverando la exposición de consideraciones breves, sólidas y devotas, muy acomodadas para quien quiera utilizarlas para puntos de meditación: es libro piadosamente instructivo y para promover en los lectores el sentimiento que lo ha inspirado.

Anuario de Comercio exterior de la República Argentina, años 1921, 1922, 1923, y noticia sumaria del período 1910-1923.

Dos volúmenes en 8 mayor, uno de XCLIII y 474 y el segundo de XVI y (766-474) 492 págs., ofrecen un monumento incontrovertible y honorífico para la nación argentina, no menos que para su Dirección general de Estadística que los publica: merece plácemes muy particulares al señor ingeniero A. E. Bunge su Director General y con él el cuerpo de colaboración, que también le secunda en su meritísima labor: inteligencia y tino estadístico, laboriosidad, comprensión amplia y profunda de la vida económica en tesis y en concreto, espíritu de orden y evaluación... todo esto y más dice a propios y extraños la publicación, que, como en sus condiciones tipográficas puede parearse con los mejores en su género, su fondo señala rutas de prosperidad de primer orden.